

TARIK GOETZKE

Künstler – textbasierte Audioinstallationen

(*1984, Berlin)

www.tarikgoetzke.com

AUSGEWÄHLTE EINZELPROJEKTE / INSTALLATIONEN

- 2025** *ME+BeFallen*, Audioinstallation / Live-Audio-Performance
KubelíkGoetzke, Kunstgewerbemuseum Berlin
- 2025** *IM AUGENBLICK – BeFALLEN*, Audioinstallation
KubelíkGoetzke, KLAGG artspace, Dresden
- 2020–heute** *REDEN* vs. *SCHWEIGEN*, ortsspezifische Audioinstallation
Ehemaliges Stasi-Hauptquartier, Berlin
- 2019–heute** *H.I.P.P.O.*, ortsspezifische Audioinstallation
Theaterdiscounter / Monologfestival, Berlin
- 2018** *ME+Beijing*, Audioinstallation
KubelíkGoetzke, Goethe-Institut China, Peking, China
- 2017** *ME+Rome*, Audioinstallation
KubelíkGoetzke, Villa Massimo, Rom, Italien; Gropius Bau, Berlin
-

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2026** *Orbital*, Audioinstallation
Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin
- 2025** *Symbiotic Wood*, Audioinstallation
Kunstgewerbemuseum Berlin
- 2025** *WALD.*, Audioinstallation
Rechberg 1837 & Anna Kubelík, Musée Visionnaire, Zürich
-

ÖFFENTLICHE AUFTRÄGE / KUNST AM BAU

- 2026** *ME+Matter-of-Perspective*, Audioinstallation, Kunst am Bau
KubelíkGoetzke, ILH, Freie Universität Berlin (in Realisierung)

AUSBILDUNG

2009–2015

Theaterregie, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK)

2015–2018

Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt

2005–2009

Philosophie und Neuere Deutsche Philologie, Technische Universität Berlin

RESIDENZEN & STIPENDIEN

2018

Artist-in-Residence, Goethe-Institut China, Peking, China

2011–2018

Stipendium, Studienstiftung des deutschen Volkes

THEATER & INSTITUTIONELLE PROJEKTE (bis 2019)

INSZENIERUNGEN (Auswahl)

2019 *NACH UNS DAS ALL* von Sibylle Berg, Theaterakademie Mannheim; **2016** *Kalami Beach* (UA) von Akin E. Şipal, Nationaltheater Mannheim; **2015** *Santa Monica* (UA) von Akin E. Şipal, Nationaltheater Mannheim; **2014** *Game of Crowns* (UA) von Tarik Goetzke & Greta Călinescu, Nationaltheater Mannheim; **2014** *Hurenkinder Schusterjungen* (UA) von Sasha Marianna Salzmann, Nationaltheater Mannheim; **2012** *Der gescheidte Hans* von Tarik Goetzke / den Brüder Grimm, LAB Frankfurt am Main / Comoedienhaus Wilhelmsbad Hanau / Theater und Orchester Heidelberg; **2012** *Die FRAU und die STADT* von Gerlind Reinshagen, Maxim Gorki Theater, Berlin; **2010** *Aquatia* (UA) von Tarik Goetzke, HAU Berlin; **2009** *Die Orestie – Episode III* (UA) von Tarik Goetzke nach Motiven von Aischylos, Volksbühne Berlin

HAUPTDARSTELLER (Auswahl)

2012 *Muster*, 3-Kanal-Videoinstallation von Clemens von Wedemeyer, dOCUMENTA (13), Kassel / 3sat; **2008** *Clavigo*, Regie: Ralph Hüttig, Volksbühne Berlin

ASSISTENZ (Auswahl)

2013 *Voll die Beule* von John Bock, Performance, Kunsthalle Mannheim; **2009** *Prometheus* von Aischylos / Heiner Müller, Regie: Dimitter Gotscheff, Volksbühne Berlin